

Ballet photographique au Théâtre de l'Arsenic

LAUSANNE • *Dès ce soir, diaporama sur les Roms de Roumanie avec un quatuor de musiciens.*

L'hiver dernier, les sous-sols du Musée de l'Élysée s'animaient d'un diaporama remarqué accompagnant l'exposition «Rrom» du photographe Yves Leresche. En trente minutes, des images des Tsiganes de Roumanie défilaient au son d'une musique signée Arthur Besson. Décidés à prolonger cette expérience, les auteurs en proposent dès aujourd'hui une version longue dans un spectacle d'une heure au Théâtre de l'Arsenic.

«La difficulté, selon Yves Leresche, c'est d'éviter que le public se demande pourquoi il ne visionne pas un film au lieu d'une succession de photos. Nous avons donc pensé à autre chose qu'à une suite de fondus enchaînés sur un écran». L'équipe du spectacle a imaginé une projection sur différents écrans mobiles. Ces carrousels de photographies seront accompagnés par un quatuor de musiciens évoluant sur scène, se mêlant aux images, devant ou même derrière elles pour s'y inscrire.

REGARD MUSICAL

Arthur Besson a composé pour cet ensemble une musique à partir de sons enregistrés par le photographe lors des nombreux séjours de celui-ci chez les Roms. Procédant par échantillonnage, Besson fait tourner en boucles électroniques le bruit d'un marteau sur une enclume ou prolonge le

rite d'un enfant par des notes de violoncelle. Une manière de concevoir la musique dont il est coutumier, à partir de sons ambiants. Mais il ne s'agit que d'un point de départ, le résultat étant essentiellement acoustique. Devenu compositeur pour le théâtre et le cinéma depuis son expérience avec le groupe de rock Karl Specht, invité sur la scène de Vidy par Matthias Langhoff voici plus de dix ans, Arthur Besson sait où il va dans ce type de démarche: «Dans «Rrom», il ne s'agit pas de musique tzigane, même s'il y a du violon et de la clarinette (dont il joue lui-même, *nulle*), mais d'une musique d'ici, le regard assumé de l'Occidental, pourrait-on dire».

La bande-son du spectacle est d'ores et déjà gravée sur un disque, *Arthur Besson Rrom* (distr. RecRec), augmenté d'une séquence vidéo avec les photographies de Leresche. Une musique aux accents certes contemporains, mais narrative, et formant surtout un beau dialogue avec les images du quotidien de la communauté. A noter encore que *Rrom*, un livre réalisé avec des textes de Blaise Willa, est sorti l'automne dernier aux éditions Infolio.

JACQUES MÜHLETHALER

«Rrom» au Théâtre de l'Arsenic (57 rue de Genève, Lausanne) du 8 au 10 et du 15 au 17 mai, je à 19h, ve et sa à 20h30. Rés: ☎ 021 625 11 36.